

# Indice

<b>Nota introduttiva</b>	II
<b>Avvertenza</b>	2I
<b>Parte prima</b>	
<b>Il rapporto con il mondo attraverso la letteratura</b>	
1. <b>Nel nome del padre</b>	25
2. <b>La «santa amicizia»</b>	6I
3. <b>Costanza vestale: la tutela delle memorie</b>	105
<b>Parte seconda</b>	
<b>La costruzione di sé attraverso la scrittura</b>	
4. <b>I taccuini di Costanza: l'identità frammentata nei molti piani della scrittura</b>	165
5. <b>L'epistolario: l'apologia, la scrittura, l'immagine</b>	205

<b>6. Fra «lunghe querimonie» e «infinite ciance»: la lingua delle lettere</b>	<b>237</b>
<b>Fonti manoscritte</b>	<b>281</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>285</b>
<b>Indice dei nomi</b>	<b>313</b>